

De fleste vil formentlig huske Kurt Trapedach, der tirsdag døde i sit hjem i Sydfrankrig, for hans mørkttone-de malerier i stort format af ensomme og forpinte børn, kvinder og mænd, der kigger søgende ud mod evigheden.

Men endnu flere vil formentlig huske Trapedach for de to opsigtsvækkende brande, der betød, at hans navn for elleve år siden kom på forsiderne i formiddagsbladene. Og samtidig sendte kunstneren ud i en dyb depression.

En septemberdag i 2002 udbrændte hans atelier i et gammelt baghus på Dag Hammerskjölds Alle på Østerbro i København. Sagen vakte enorm opsigt i de danske medier, ikke mindst efter at Kurt Trapedach, da han havde reddet sig ud fra den brændende bygning, gav udtryk for, at nogen havde forsøgt at komme ham til livs.

Kurt Trapedach gentog senere - fra sit sengeleje - den påstand over for TV 2, hvor han sagde, at gerningsmændene kunne være kolleger i kunstbranchen, der var jaloux på hans succes.

Fik en depression

En måned inden den skæbnsvangre brand på Østerbro var også Trapedachs ejendom og atelier i Frankrig brændt ned til grunden. Værdier for et millionbeløb blev ødelagt, da ukendte gerningsmænd trængte ind i det hus, som han havde ejet i over 20 år, og satte ild til det.

»Alt er brændt. Vinduer er smadret, og alle malerierne er gået op i røg. Selve huset, hvor jeg bor, er der sat ild til. Atelieret ved siden af er helt raseret (...) Jeg kan slet ikke tage derned. Det vil jeg ikke kunne overleve lige nu (...) Det synes så meningsløst det hele. Nogle af mine mest værdifulde ejendele er enten ødelagt eller brændt«, sagde den dybt berørte kunstner dengang til Ekstra Bladet.

Som om det ikke skulle være nok, var et andet af Trapedachs atelierer også udbrændt mange år tidligere, i 1983. Men det var de to brande i 2002, der satte sig varige spor hos kunstneren, fortæller Kurt Trapedachs nære ven og biograf, kunsthistoriker og forfatter Mikael Wivel.

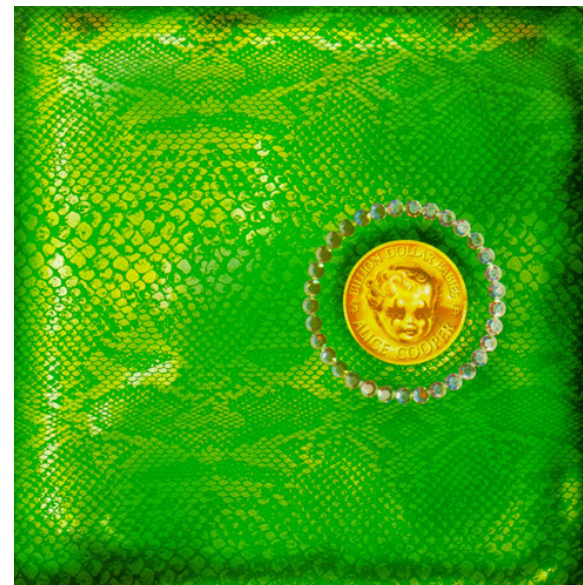
»Han fik en meget svær depression efter brandene og malede slet ikke de seneste år. Det var fuldstændig chokerende. Det ødelagde ham, og det kom han sig aldrig over«, siger Mikael Wivel.

Stor i New York

Når Trapedach, der var født i Hillerød og oprindelig uddannet malersvend, ikke blev jagtet af medierne i forbindelse med de brande, der på tragisk vis ramte ham, kunne han hellige sig sin kunst.

En kunst, der havde gjort ham verdensberømt. Trapedachs værker, der kunne gå for op mod 300.000 kroner, blev vist på mange af de gallerier i

## Dette kunne være en dødssalme for KURT TRAMPEDACH



### ” I Love The Dead ”

I love the dead before they're cold  
They're bluing flesh for me to hold  
Cadaver eyes upon me see nothing

I love the dead before they rise  
No farewells, no goodbyes

I never knew your rotting face

While friends and lovers mourn your silly grave

I have other uses for you, Darling

We love the dead

We love the dead, Yeah

Alice Cooper, Bob Ezrin

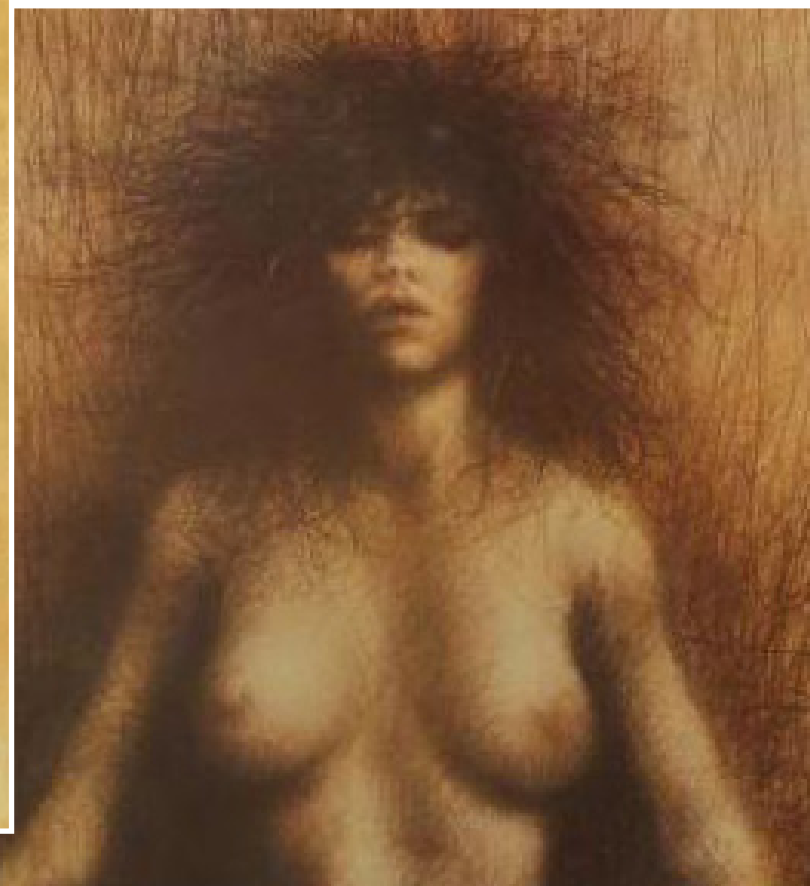


Arbejdede i ensomhed  
I 1978 trak den sky kunstner sig væk fra Danmark. Han slog sig ned på bjerget La Rhune i byen Sare i det franske Baskerland, hvor han arbejdede, helst alene.

»Mit kunst er min terapi. Jeg maler rædslen frem på billederne for at mane

dem til jorden. Picasso sagde: Hvis vi giver form til dæmonerne, bliver vi frie. Det tror jeg er rigtigt. Hvis du løber fra dæmonerne, vokser de sig større«, udtalte Kurt Trampedach i 1999.

Så sent som for otte dage siden lagde Trampedach, der måtte igennem tre forliste ægteskaber, to depressioner og



adskillige perioder med alkoholproblemer, et billede op på sin Facebook-væg.

Billedet var ledsaget af teksten »Morgenudsigst over Chillardicoborda«. Hvilket var det sted i Baskerlandet, hvor han havde boet i så mange år i

selvvalgt isolation, før han tirsdag, 70 år gammel, pludselig døde af et hjertestop uden forudgående sygdom.

Nu er Kurt Trampedach væk. Han efterlader sig tre børn og en markant kunstnerisk arv.



# Kurt Trampedach er død



**Billedkunstneren er fundet død i sit hjem i Sydfrankrig - han blev 70 år.**

DØSDFALD. Kurt Trampedach levede et dramatisk liv og opnåede både kunstnerisk såvel som kommerciel succes. - Foto: Pelle Rink (arkiv)

ANDERS HJORT OG BIRGITTE KJÆR

Billedkunstneren Kurt Trampedach døde i går i sit hjem i Sydfrankrig. Det oplyser hans bror, Ulrik Trampedach til Ritzau.

Kurt Trampedach blev 70 år.

Kurt Trampedach var kun lige fyldt tyve, da han debuterede på Kunstnerenes Efterårsudstilling i 1962. Det var to år før, at han officielt gjorde sig færdig på Kunstakademiet.

Siden sin eksplosive start havde Trampedach flere op- og nedture end nogen

anden samtidig dansk kunstner. Han var 'i stald' hos alle de danske gallerier, der var værd at kende af navn, og også med et amerikansk.

Han blev gift og skilt, snart var han inde i varmen, snart ude i kulden. De seneste mange år boede han i Baskerlandet, hvor han levede på selvvalgt afstand af det danske kunstliv.

Trampedach blev i kunstverdenen kendt som en inkarneret outsider, en rodløs maler og – skulle det senere vise sig – billedhugger.



udlandet, der var noget ved musikken. Især i New York var danskeren et stort navn, hvor han blandt andet blev foreviget på ægte rockstjernemaner sammen med Helena Christensen.

Der blev første gang lagt mærke til Trampedach på Kunstnerenes Efterårsudstilling i 1962, to år før han officielt gjorde sig færdig på Kunstakademiet. Han var da kun lige fyldt tyve.

I de tidlige år af sin karriere blev han mest kendt for sine selvbiografiske værker, hvor han - med inspiration fra Rembrandt, Francis Bacon og tidens rock ikoner, især Bob Dylan - selv stod frem i detaljerede portrætter.

Siden fremmanede han et ry i kunstverdenen som en inkarneret outsider, en rodløs maler og – skulle det senere vise sig – billedhugger.



## KURT TRAMPEDACH

Født den 13. maj 1943 i Hillerød.

Uddannet på Kunstakademiet i 1969.

Repræsenteret på en række danske kunstmuser:  
bl.a. Statens Museum for Kunst, Fyns Kunstmuseum,  
Kunstmuseet Trapholt i Kolding og  
kunstmuseet Aros i Aarhus.

Gift tre gange og  
fik tre børn: døtrene  
Charlotte, født i 1964 og  
Sussi, født i 1968 samt  
sønnen Jonas, født i 1974.

Modtog i 1984 Eckersbergs Medalje,  
der er en udmærkelse for en indsats  
af høj kunstnerisk kvalitet.

Kilde: Wikipedia, Den Store Danske Encyklopædi og kurtrampedach.net.

# Outsideren Kurt Trampedach

kunne ikke løbe fra sine dæmoner



Kurt Trampedach foreviget i porten til sit nedbrændte hus og atelier på Østerbro i 2002

Tre gange udbrændte Trampedachs atelierer.  
Det sendte kunstneren ud i mørket.